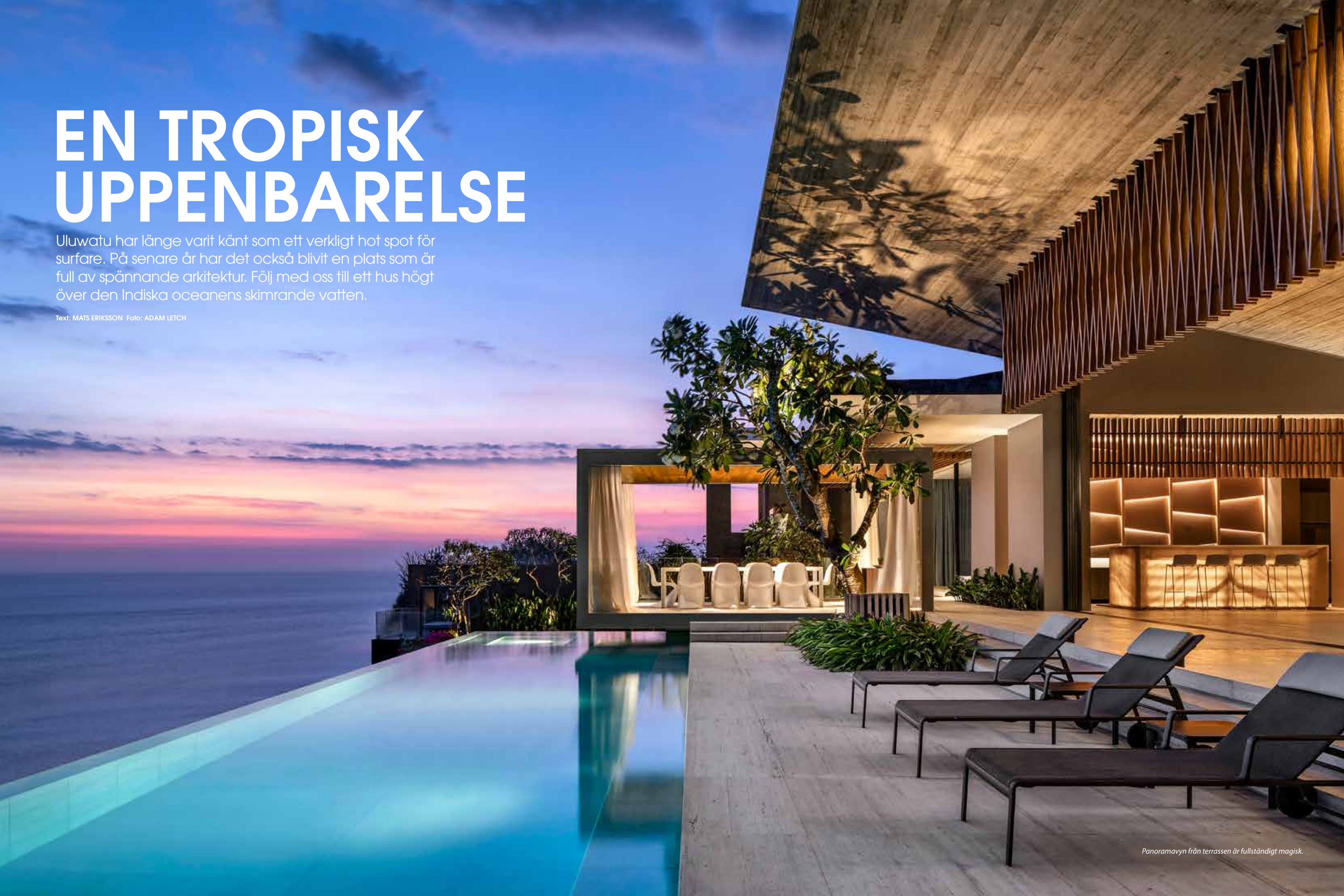


EN TROPISK UPPENBARELSE

Uluwatu har länge varit känt som ett verkligt hot spot för surfare. På senare år har det också blivit en plats som är full av spännande arkitektur. Följ med oss till ett hus högt över den Indiska oceanens skimrande vatten.

Text: MATS ERIKSSON Foto: ADAM LETCH



Panoramavyn från terrassen är fullständigt magisk.



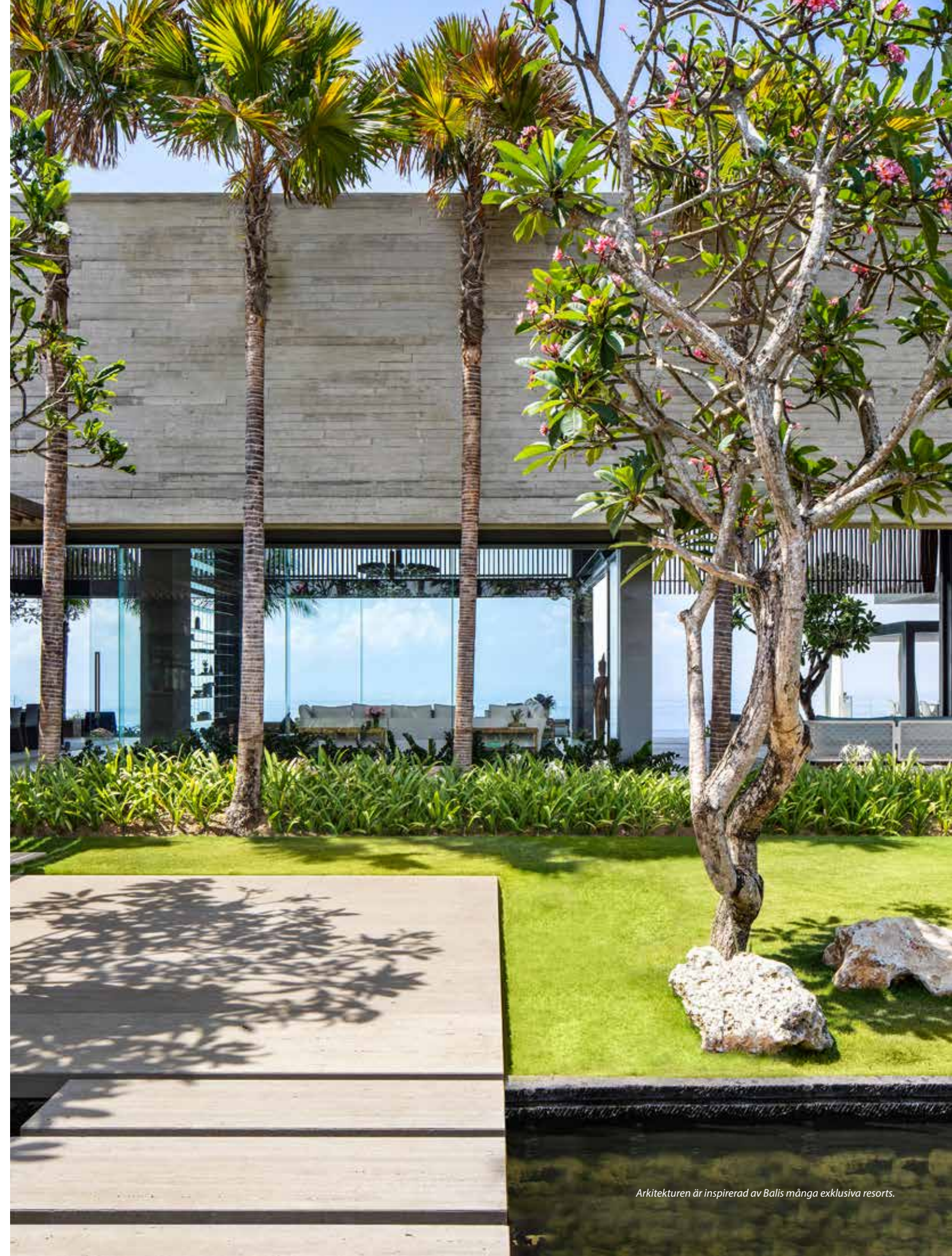
När mörkret faller får huset en ny karaktär.

PÅ HALVÖN BUKITS SYDVÄSTRA spets ligger Balis legendariska strandparadis Uluwatu, som är känt för att ha några av världens bästa stränder för surfing. Hit vallfärdar surfare från hela världen, i jakten på perfekta vågor och gnistrande sanddynor. På balinesiska betyder Ulu topp och watu klippa, och namnet passar verkligen halvöns råa skönhet. Och långt ovanför det turkoskimrande vattnet, med ett dramatiskt läge högst uppe på en kalkstensklippa, ligger ett hus som speglar just den skönheten.

DE SYDAFRIKANSKA arkitekterna på SAOTA:s ambition var att skapa ett hem med tydlig inspiration från Balis många exklusiva semesteranläggningar. Uppdragsgivarna hade i många år besökt ön som turister och förläskat sig i dess vackra hotell. Och husets entré skulle utan tvekan passa vilket lyxhotell som helst – en lång trappa kantas av en terrasserad damm som med ett hemtrevligt porlande sätter tonen för detta i alla avseenden extraordinära hem.



Enorma fönster ramar in utsikten över Indiska oceanen.



Arkitekturen är inspirerad av Balis många exklusiva resorts.



Naturen tillåts ta stor plats på innergården.



Även i sovrummet spelar utsikten huvudrollen.

PRECIS SOM EN RESORT har huset en något fragmenterad karaktär och består av flera olika byggnader, som binds samman av små vägar i trädgården. Likt en kameleont kan hemmet ändra skepnad och krympa eller expandera, beroende på om ägarfamiljen vistas där själva eller om de har gäster. En rad trädgårdar och planterade terrasser är skicklig invävd i arkitekturen och kombinerar både strukturerad och otuktad växtlighet, vilket skapar en känsla av samhörighet mellan landskapsarkitektur och närmiljö.

INREDNINGEN ÄR EN NUTIDA tolkning av lokala material och traditionell inhemska arkitektur. Estetiskt och stilmässigt inspirerades SAOTA av den lokala arkitektens karaktäristiska blandning av tunga och lätta material, som syns tydligt i både tempel och nutida byggnader över hela ön. Precis som i trädgården är kopplingen till naturen i fokus, som sig bör på en så unik plats som Uluwatu.