

# BLAND HÖGA BERG OCH DJUPA HAV

STRANDHUSET I SYDAFRIKANSKA *HERMANUS*  
HAR DET PERFEKTA LÄGET MED BERGEN PÅ  
ENA SIDAN OCH HAVET PÅ ANDRA. MED SIN  
GENOMTÄNKA DESIGN FINNS DET UTRYMME  
FÖR BÅDE FEST OCH AVSLAPPNING.

TEXT JOHANNA WAERING FOTO SAOTA



Den öppna planlösningen, där kök, matplats, vardagsrum, balkong och uteplats knutits samman, är perfekt för socialt umgänge med familj och vänner.



## INREDNINGENS FÄRGSKALA GÅR I NATURNÄRA NYANSER.

**L**ängs Sydafrikas södra kust, vid *Walker Bay*, 115 km från *Kapstaden* breder sig staden *Hermanus* ut med sitt bergrika landskap. Här är det perfekta läget för den som är ute efter en lugn, naturnära miljö nära havet. Arkitekterna på *Saota* tog till vara på detta fantastiska läge när de fick som uppgift att bygga ett strandhus åt en familj på fyra personer. Familjen hade köpt en tomt i *Voelklip* där de ville bygga sitt hus som skulle bestå av tre sovrum och en gäststuga.

Den långa sluttande tomten samt baksidans norrläge var viktiga faktorer som styrde designarbetet. Det var viktigt att maximera panoramautsikten

över havet vilket var anledningen till varför huset byggdes precis vid tomtens kant, där utsikten över havet är som bäst. Eftersom huset är ett sluttningshus är ena sidan, som vetter mot havet, byggt i två våningar medan den andra sidan, som vetter mot bergen, byggt i en våning vilket ger ett bättre ljusflöde till innergården. Vardagsrummet på övervåningen och samtliga sovrum placerades med den bästa utsikten mot havet.

Husets form har främst designats med funktionella syften snarare än estetiska. Taket består av horisontella fribärande plattor, som gjort att man kunnat skapa maximal takhöjd inomhus. Utsidans däck, fasad, fönsterbräddor med mera är tillverkad i s



## HUSETS HAR ALLT MAN ÖNSKAR SIG AV ETT LYXIGT BOENDE.

*Balau-trä* som med tiden nöts ut i en silvergrå patina.

*Antoni Associates* med *Mark Rielly* i spetsen stod för husets interiör som genomsyras av enkla och neutrala material och detaljer, men med alla de faciliteter man önskar sig av ett lyxigt boende. När man stiger in i huset, på den övre våningen, möts besökaren direkt av ett ljust och luftigt hem där inredning och färgval inger en harmonisk känsla. Golvet, som är i vit cement löper hela vägen genom huset och ut till uteplatsen. Taken är i betong och väggarna är putsade och målade i samma beige-aktiga färg. Vit sandsten klär väggen som gränsar mot havssidan. De ramlösa glasträckena med handtag i borstat rostfritt stål blir en smart kontrast bland de dominanta materialen. Färgskalan i inredningen

består av naturnära nyanser där vitt, beige och brunt och ljusgrått är de huvudsakliga färgerna.

Den övre våningen består av öppna ytor där vardagsrum, kök, matplats, uteplats, samt balkong med havsutsikt har knutits samman på ett sätt som gör huset perfekt för socialt umgänge. Genom de stora glasdörrarna till balkongen och genom stora fönster vid taket som vetter mot bergen känns naturen nära åt alla håll.

Vardagsrum och kök öppnar helt upp till husets uteplats med ett grillrum där man kan sitta både inomhus och utomhus och njuta av en afrikansk barbeque, en så kallad braai. Den vackert flödande overflow-poolen – en pool utan synliga kanter, vetter ner mot den intima innergården som omsluts av nyplanterade träd. Där har man byggt



Från uteplatsen och genom de högt uppsatta fönstren ser man upp mot de vackra bergen.

När huset designades var det extra viktigt att skapa en panoramautsikt över havet. Detta gjordes genom att låta både balkong och nedervåning täckas helt i glas, med skjutdörrar som gör det möjligt att öppna upp.



## HÄR FINNS EN NÄRHET TILL NATUREN ÅT ALLA HÅLL.

ett spännande vattenarrangemang där man med hjälp av stenar tar sig över det. Husets garage har en takskjutsport gjord i glas som vetter mot innergården och poolen, vilket ger besökaren en fantastisk syn direkt när man kör in i garaget.

På bottenvåningen ligger familjens tre sovrum. I det största sovrummet har skjutdörrar i glas satts in för att skapa en känsla av en öppen planlösning och för få ett extra ljusflöde från resten av huset. Längs husets havssida går en fasad i glas som löper längs alla sovrum. Detta ger ytterligare ljusinsläpp och möjligheten att få behålla närheten till havet dygnet runt. För insynens och säkerhetens skull har man satt upp skjutdörrar i trä som går att dra igen

framför glasfasaden. Den resterande delen av bottenvåningen består av ett gästrum, ett spelrum och ett förråd.

Till huset byggdes också en separat gäststuga. Denna består av två sovrum som delar på ett badrum, ett pentry, en innergård och ett vardagsrum som vetter mot en privat terrass och trädgård.

Det charmiga strandhuset på bergssluttningen i Hermanus kan sammanfattas som ett hus med generösa ytor, fylld med solljus under dagen och magisk sensualitet på natten. Här finns den perfekta balansen mellan generösa proportioner och mysiga, intima utrymmen. Hit kan man komma för både en fridfull semester av och för att anordna stora fester och middagar. □