

URBAIN / GREEN

D'un simple bloc de béton posé sur les hauteurs du Cap, l'architecte Greg Truen a imaginé une maison ouverte sur la ville mais dont le cœur cache un petit jardin de rêve.

PAR LAURENCE DOUGIER
PHOTOS NICOLAS MATHÉUS

A livre ouvert. La salle à manger accueille une immense bibliothèque et joue les mélanges de styles : chaises et tabouret trouvés dans un vide-grenier, banc en bois et cuir (Okha). Clin d'œil à Eames, la table "Weightless" du designer Haldane Martin affiche avec légèreté son armature d'acier composée de tiges entrecroisées. Attentif aux éclairages, Greg Truen a intégré de nombreuses gorges lumineuses dans les plafonds. Lampadaire projecteur (Weylandts). Collection de vases en verre noir chinés entre New York, Londres et Le Cap. Sol en dalles de granit noir.

Jardin secret. Pour créer une respiration dans cette longiligne bâtisse, Liz et Greg ont conçu un patio verdoyant en accès direct à la salle à manger et la cuisine. Recouverts de lierre, bambou et plantes aromatiques, les murs s'accordent habilement à l'élégant mobilier d'extérieur (Weylandts). Tabourets (Lim).



Lumière sur la ville
Dans le salon qui surplombe Le Cap, canapés (Studio H by John Jacob) garnis de coussins aux tons chauds (Madwa). Table basse et tabouret en rondins de bois (Okha).



Dans le salon, coussins et sièges dépareillés mais unis dans la même harmonie



En laque majeure. Pour agrandir l'espace, Greg Truen a habillé certains éléments de cuisine et l'îlot central avec des miroirs qui reflètent le jardin intérieur. Plans et table sont en marbre brun Emperador. Vaisselle et tabourets en bois (Lim). Vase en céramique noire et blanche de l'artiste sud-africaine Louise Gelderblom.

Par un joli jeu de miroirs, un jardin intérieur semble pousser dans la cuisine

Un grand canapé vintage cache
le lit king size un peu trop haut



Double circulation

La chambre des parents se décline en noir, blanc et gris. Pour la tête de lit, Liz Morris a choisi un papier peint à effet texturé (Elitis). Lampes de chevet (Weylandts). Au mur, photo Roger Horrocks. Draps en lin (Mungo). Sur la banquette vintage, coussins gris (Country Road). En guise de tapis, des couvertures de gaúcho du Chili. Tabourets (Lim). Sur le mur noir, deux photos de l'artiste Britta Lomba.

Sensibles aux décors qui les entourent, Liz Morris et son mari l'architecte Greg Truen, partenaire du cabinet Saota, ont opéré une radicale restructuration de leur maison. Pas facile de créer des espaces de vie dans un bloc de 30 mètres de long sur 7 mètres de large. « Il fallait avoir une bonne dose d'optimisme et d'imagination, confie Liz Morris, rédactrice en chef du magazine de décoration sud-africain "Condé Nast House & Garden". Greg a visualisé rapidement les volumes à développer pour créer dans cette "boîte" un territoire domestique. »

Le résultat s'affirme autour d'un concept simple : vivre non pas dans des pièces, mais dans trois ambiances successives, distribuées autour d'un agréable patio. « J'aime les espaces très ouverts, enfilade, avec des circulations fluides qui créent de

belles perspectives. Ici, seules les chambres ont des portes», explique Greg Truen. Spacieux et lumineux, le salon domine la ville jusqu'à la mer. Puis s'alignent la salle à manger et la cuisine, ouvertes sur le patio pour profiter de la fraîcheur de cette cité balnéaire. A l'étage, Greg a conçu une très élégante chambre avec sa salle de bains entièrement habillée de marbre blanc.

Pour leur fille, le couple a aménagé une grande chambre avec salle de bains, nichée à mi-niveau. Chanceuse, celle-ci profite d'une grande terrasse avec vue sur la montagne de la Table. Dans un bel exercice de style mêlant les matières et les nuances sourdes, aux volumes lumineux, ce couple si complémentaire a su imaginer un quotidien chic et pratique ■ Renseignements p. 000

La sobriété élégante

Dans la salle de bains épurée, Greg Truen a opté pour une association entre marbre de Carrare et miroirs. Au-dessus des rangements intégrés et habillés de miroirs, céramiques de Samantha Morgan et Anthony Shapiro. Boîtes en raphia (Madwa). Serviettes (Country Road).