

NETTLETON 198

Situada bem acima de Clifton, a Nettleton 198 faz a ligação entre um jardim numa encosta pelo lado leste, através do seu generoso espaço residencial, e o imenso Oceano Atlântico pelo lado oeste. Os clientes, um casal britânico que vive na Cidade do Cabo, sonhava com uma casa de seis quartos, em sete níveis, e que aproveitasse ao máximo a maravilhosa paisagem envolvente.

Situated high above Clifton, Nettleton 198 connects a hillside garden on the East through its generous living space, to the expansive Atlantic Ocean to the West. The clients, a British couple living in Cape Town, dreamed of a six-bedroom, seven-level home that would make the most of the site, the views and the mountain.

SAOTA - Stefan Antoni Olmesdahl Truen Architects, uma empresa de arquitetura sediada na África do Sul, é impulsionada pela combinação dinâmica dos diretores Stefan Antoni, Phillip Olmesdahl e Greg Truen. Apaixonados pelo design, estes senhores partilham uma visão ponderosa, facilmente perceptível nos seus edifícios, e uma abordagem inovadora e dedicada na execução tanto de projetos internacionais como nacionais, situados na África do Sul. SAOTA é uma empresa com aproximadamente 90 talentos arquitetos e técnicos, incluindo um CGI (CGI - Imagem Gerada por Computador) próprio, uma equipa de marketing e um apoio muito forte do pessoal administrativo.

South African based Architects, SAOTA - Stefan Antoni Olmesdahl Truen Architects, is driven by the dynamic combination of Directors, Stefan Antoni, Phillip Olmesdahl and Greg Truen. Passionate about design, these gentlemen share a potent vision, easily distinguished in their buildings, and an innovative and dedicated approach to the execution of projects internationally and locally in South Africa. SAOTA is a firm of approximately 90 talented architectural designers and technicians including an in-house CGI and marketing team and a strong support of administrative staff.



83m²

em Clifton, Cidade do Cabo
in Clifton, Cape Town

"Retiramos a inspiração da montanha e usamos cores escuras na fachada, permitindo que o edifício se integresse, visualmente, na montanha, em vez de ser uma construção intrusiva," explica Greg Truen, Parceiro de Projeto. O local dispõe de paisagens espetaculares, quer do mar quer de Lion's Head, e estas paisagens e o impacto do Sol foram informações-chave que contribuíram para o design, enquanto um todo.

Sendo o Sol uma influência, ao mesmo tempo, primordial e agressiva na propriedade, serviu de inspiração para a escolha de telas, persianas e venezianas, que conferem aos níveis inferiores uma sobriedade muito própria. A sala-de-estar pode ser aberta completamente, tanto para oeste como para este, dando-lhe uma sensação de pavilhão aberto. Tendo-lhe sido pedido que projetasse um jardim simples mas elegante, no qual o cliente pudesse relaxar e entreter amigos e família,

a equipa propôs-se criar uma obra-prima visual. No seu todo, a casa seria uma perfeição de design, mas a vida ao ar livre seria o principal foco de atenção.

O jardim teria de ser acessível aos espaços de entretenimento e de refeições no interior, para que o fluxo para o exterior fosse mais fluido nos dias quentes. Foi adicionado um elemento aquático, para acrescentar uma sensação de tranquilidade, que combina um paisagismo ao mesmo tempo agreste e suave.

A piscina foi projetada como um espelho d'água, razão pela qual foi revestida com placas de granito escuro. O objetivo era que esta se assemelhasse a uma extensão do mar, e foi colocada o mais perto possível do espaço residencial para que a água fizesse parte da própria experiência de vida.

Os acabamentos e os pormenores foram pensados de forma muito cuidada, para

que fosse obtido um ambiente integrado e visualmente fácil. O exterior do edifício é revestido em alumínio esmaltado, o que resultou num acabamento de superfície muito robusto e preciso. Internamente, foi conseguido um ambiente muito mais acolhedor, utilizando madeira de nogueira. No design foram também integrados mármore negro e vidro para dar alguma ênfase, e a elegante escadaria em madeira, que inclui barras de aço inoxidável, leva-nos a uma balaustrada refrescante. A casa está salpicada com algumas "delícias" de design pouco comuns. A área circular de entrada, revestida em madeira de nogueira, é uma das principais características. O espaço é amplificado por uma fascinante instalação elétrica, em vidro fosco, que transmite uma iluminação indireta e que resulta num efeito de "outro mundo".

"Inspiration was drawn from the mountain and dark colours were used on the facade, allowing the building to visually recede into the mountain instead of being an obtrusive construction," says Greg Truen, Project Partner. The site enjoys spectacular views, both of the sea and Lions Head and these views and the impact of the sun were key informants contributing to the overall design.

The sun being both a defining and also harsh influence on the property inspired the choice of screens, shutters and louvres that give the lower levels its distinctive gravitas. The livingroom can open up onto the west and the east completely, giving it the feeling of an open pavilion. Asked to design a simple but stylish garden in which the client could relax and entertain friends and family, the team set out to create a visual masterpiece. The house in its entirety would be design perfection, but emphasis on the outdoor living would

be the focus.

The garden had to be accessible to the indoor entertainment and dining spaces to facilitate an easy flow outdoors on warm summer nights. A water feature adds to the feeling of tranquillity that combines both hard and soft landscaping.

The pool was designed as a reflecting pool which is the main reason it was lined with a dark granite tile. The aim was for it to feel like an extension of the sea and was positioned as close to the living space as possible, wanting the water to be part of the living experience.

The finishes and detailing were very carefully considered to achieve an integrated and visually effortless whole. The exterior of the building is clad in powder-coated aluminium which resulted in a very robust and precise surface finish. Internally, a much warmer look was achieved by using walnut timber. Black marble and glass were integrated

into the design as accents and an elegant floating timber staircase employs hanging stainless steel rods for a refreshing take on a balustrade. The home is peppered with unusual design 'delights'. A circular entrance area, clad in walnut timber, is one of the main features of the house. The space is amplified by a fascinating lighting installation of backlit slumped glass, that renders an "other-worldly" effect.

