

GRAFISKT HUS MED MODERN KARAKTÄR

PÅ DEN BRANTA TOMTEN I STADSDELEN
FRESNAYE I KAPSTADEN, SYDAFRIKA,
SKAPADE ARKITEKTBYRÅN SAOTA ETT HUS
I FLERA VÅNINGSPÅN MED SPÄNNANDE
GRAFISKT UTTRYCK. TEXT MIA STORM KOMONEN FOTO ADAM LETCH



Husägarna kom över en brant sluttande tomt på *Head*

Road, i stadsdelen *Fresnaye*, som vette ut mot havet och där ville de dra nytta av tomtens egenskaper i kombination med sin egen livsstil. Hos arkitektbyrån låg fokus främst på att

slutningen. Resultatet blev en bostad som på ena sidan är inbäddad i berget och på andra sidan framhävs mot himlen, säger *Stefan Antoni*, chef på arkitektbyrån *Saota*.

Tomtens läge bjuder på en fantastisk utsikt över havet och upp mot berget. Dock har *Head Road* en speciell stadsplanering, med tanke på den branta lutningen på vägen, med bestämmelser om

hur långt ut man får bygga och restriktioner angående höjden på huset.

Utöver restriktionerna har grannarna på båda sidorna av

skapa ett hem som matchade tomtens förutsättningar.

– Det primära målet var att skapa en så stor levande bostad som möjligt, vilket var en utmaning i och med den branta

“TOMTENS LÄGE BJUDER PÅ EN FANTASTISK UTSIKT ÖVER HAVET “

Gränsen mellan ute och inne har blivit förlängd i och med terrassen.

huset byggt stora bostäder. Men lyckligtvis har de ingen negativ inverkan på utsikten från huset, vilket är tack vare lutningen.

– Sammansättningen av fasaden och öppningarna drevs av ett krav på avskildhet till de närbelägna husen, en inramande utsikt över bergen och att öppna upp mot havet.

De öppna ytorna tillsammans med kontraster mellan sköra glasrutor och tung betong skapar en intressant spänning, säger Saotas *Philip Olmesdahl*.

Den spektakulära utsikten har påverkat placeringen av boendet och därför har det varit viktigt att skapa en form av avskärmning från omgivningen. Arkitektbyrån ansträngde sig för att beräkna utsikten över *Kapstadens* spektakulära berg *The Lion's Head*, liksom mot hela stadsdelen *Sea Point* och mot *Atlantkusten*.

Det finns en tydlig skillnad mellan vardags- och sovrummet. Den översta våningen rymmer sovrummet som har en generös öppen

“DEN SPEKTAKULÄRA UTSIKTEN HAR PÅVERKAT PLACERINGEN AV BOENDET”

De ätethållsamma väggarna låter konst och landskap tala.



Tonvikten i
huset har lagts
på en nutida
modern estetik.

“HUSETS KARAKTÄR DEFINIERAS AV EN SAMMANSÄTTNING AV BLANDADE MATERIAL”

planlösning, ett omklädningsrum och ett badrum med utsikt åt två håll, samt en terrass med havsutsikt och storslagna vyer mot berget Lion's Head.

Och från entrén kommer vi till

en trappa i trä som leder både till vardagsrummet och till umgängesytor.

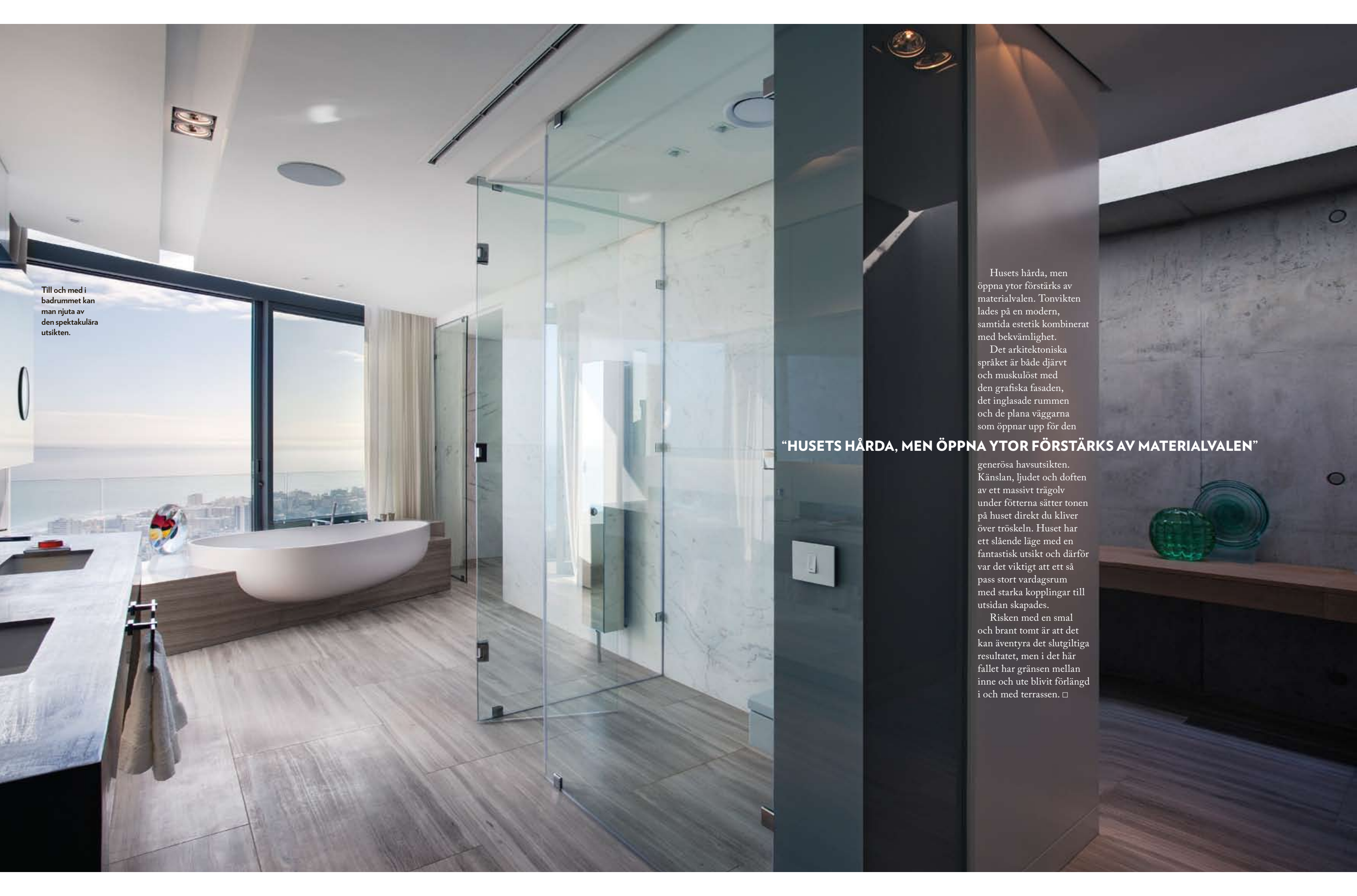
– Husets dramatik uppenbarar sig ända från ytterdörren, där vi upplever fantastisk utsikt över huset vilket är mycket tack vare den rikliga takhöjden och cementväggarna som omgärdar husets olika rum, säger *Mark Bullivant*.

Den öppna planlösningen med matsal, lounge, kök och frukostutrymmen övergår naturligt till terrassen, trädgården och poolen. Med skjutdörrar blir det enkelt att ta sig mellan ute och innemiljöerna. Husets utseende har djärva, moderna linjer och flera våningsplan som kontrasterar med varandra.

– Husets karaktär definieras av en

sammansättning av blandade material, så som hård betong och naturligt trä på golvet, mäktiga stenplattor, rena ytor och perforerade paneler. Den

återhållsamma färgpaletten tillåter konstverken och landskapet utanför att ta plats, säger Philip Olmesdahl. ↘



Till och med i badrummet kan man njuta av den spektakulära utsikten.

“HUSETS HÅRDA, MEN ÖPPNA YTOR FÖRSTÄRKS AV MATERIALVALEN”

Husets hårda, men öppna ytor förstärks av materialvalen. Tonvikten lades på en modern, samtida estetik kombinerat med bekvämlighet.

Det arkitektoniska språket är både djärvt och muskulöst med den grafiska fasaden, det inglasade rummen och de plana väggarna som öppnar upp för den

generösa havsutsikten. Känslan, ljudet och doften av ett massivt trägolv under fötterna sätter tonen på huset direkt du kliver över tröskeln. Huset har ett slående läge med en fantastisk utsikt och därför var det viktigt att ett så pass stort vardagsrum med starka kopplingar till utsidan skapades.

Risken med en smal och brant tomt är att det kan äventyra det slutgiltiga resultatet, men i det här fallet har gränsen mellan inne och ute blivit förlängd i och med terrassen. □